



MEMOMI

LA MEMORIA DI MILANO

UN PROGETTO DI

ASSOCIAZIONE
CHIAMALE STORIE

CON IL SOSTEGNO DI



PATROCINIO



Milano è memoria

E IL PATROCINIO DI



SELEZIONATO IN



LA MEMORIA DI MILANO: CONOSCENZA, IDENTITÀ, FUTURO

MemoMi è la web tv dedicata alla storia e alla **memoria di Milano**, la prima piattaforma tv completamente dedicata a una città. Con il suo archivio di oltre **400 video documentari** e podcast ad accesso gratuito, dal 2014 conserva e produce racconti dedicati a personaggi, eventi, luoghi e curiosità del capoluogo lombardo, nella convinzione che se non si conosce il proprio **passato** e non se ne custodisce la memoria, non ci può essere uno sviluppo **futuro** in sintonia con la propria **identità**.

MemoMi è un progetto innovativo promosso dall'**Associazione Chiamale Storie**, fortemente voluto e sostenuto dalla **Fondazione Francesco Pasquinelli**.

I contenuti della piattaforma sono curati e sviluppati dalla società **3D Produzioni**, sotto la direzione editoriale della giornalista e produttrice **Didi Gnocchi**. Tuttavia, un progetto ambizioso come questo si allarga frequentemente ad altri attori territoriali, a partire da archivi e fondazioni, in una rete di collaborazioni con soggetti pubblici e privati che forniscono il supporto necessario per raccogliere e produrre materiale video sulla storia milanese.

*"Il progetto moderno e molto attuale di **MemoMI** - dichiara Giuseppina Antognini, **Presidente della Fondazione Francesco Pasquinelli** - è apprezzato da tutti coloro che conservano la memoria della "Milano che fu", ma che ci auguriamo raggiunga sempre più il mondo dei ragazzi, che ben poco conoscono della loro bellissima città: un modo intelligente e appassionante per scoprire i suoi segreti".*



Il tessuto sociale di Milano è in continua e rapida evoluzione. Ciascuna zona che compone la città è il risultato di una dinamica di storie, persone, tradizioni, lavori, stili di vita, molte delle quali vivono solo nel ricordo di pochi. MemoMi nasce proprio col desiderio di **conservare e produrre un patrimonio di cultura**, esperienze, storia, cronaca e costume che racconti la vita della "città che non c'è più" e sul quale integrare la memoria delle **nuove genti che popolano la metropoli**.

L'alto valore del progetto è stato riconosciuto anche dal maggiore ente dedicato alla promozione, valorizzazione e difesa del design italiano: l'Associazione per il Disegno Industriale (ADI) ha infatti inserito MemoMi nella selezione ufficiale dell'**ADI Index 2020**.

www.memomi.it



LA STORIA DI MILANO IN UN CLICK

Dall'home page del sito di MemoMi è possibile navigare nell'archivio della piattaforma attraverso varie porte d'accesso:

alla voce **TEMI**, tutto il catalogo video è disponibile suddiviso per **argomenti**:

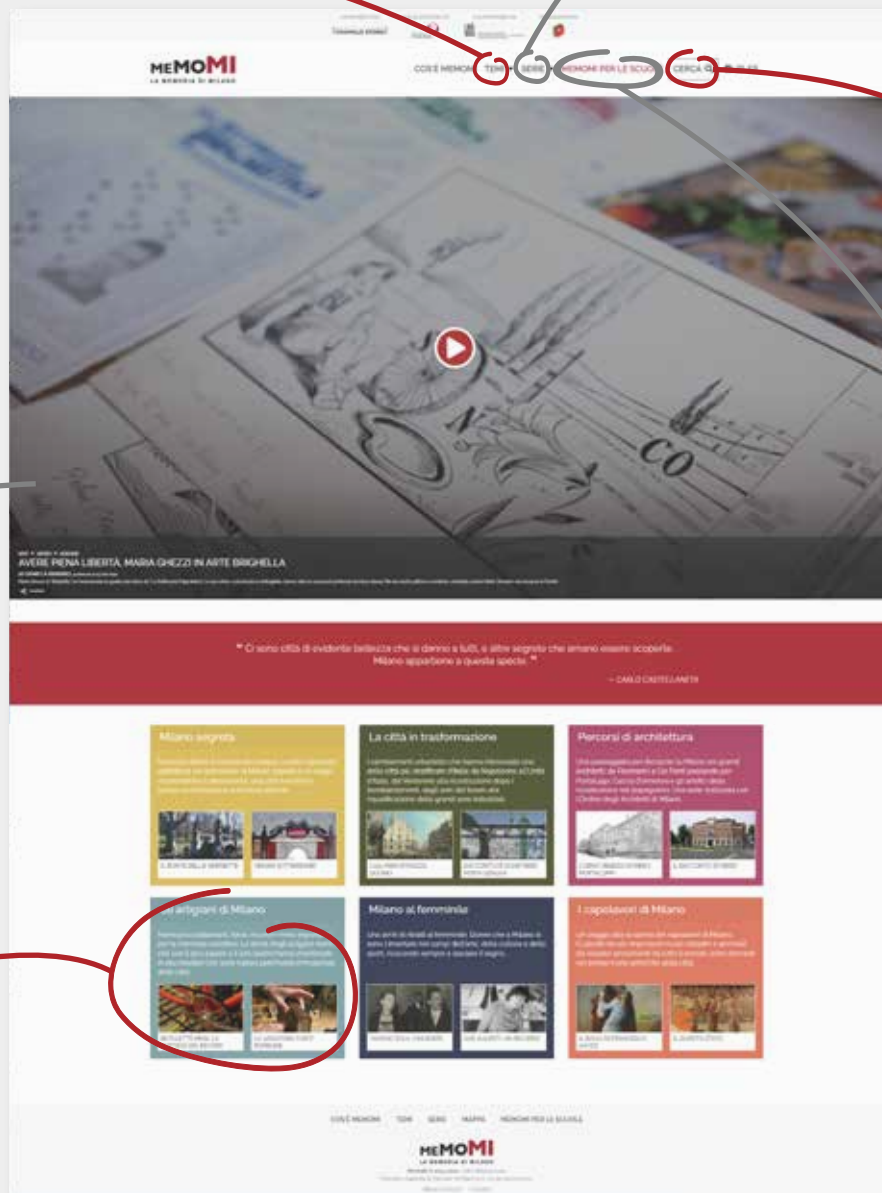
- **COSTUME E SOCIETÀ**
- **CULTURA E SPETTACOLO**
- **COLLANE**
- **EVENTI**
- **LUOGHI**
- **PERSONAGGI**

a loro volta suddivisi in sottocategorie



nella zona centrale dell'home page sono proposti **gli ultimi video caricati** nella web tv o quelli in evidenza per cronaca e attualità, con la possibilità di riprodurre subito il contenuto

nella parte bassa della pagina, alcune **scorciatoie tematiche** consentono l'accesso diretto ai contenuti periodicamente messi in rilievo



alla voce **SERIE**, la redazione propone dei **percorsi a episodi** fra video dello stesso argomento



la funzione **CERCA** consente una ricerca in tutto il catalogo per parole chiave composte da almeno quattro lettere

il portale **MEMOMI PER LE SCUOLE** consente a studenti e docenti di creare in autonomia **palinsesti personalizzati** tra i video in archivio



De Milan ghe n'è doma vun.

- PROVERBIO MILANESE

All'interno della pagina dedicata a un video:

il video

il passaggio facilitato a tutti i video della stessa categoria tematica o serie

il passaggio facilitato al video precedente e successivo della stessa categoria tematica o serie

l'indicazione delle categorie tematiche o serie in cui è presente il video

una sinossi del video

la mappa con l'indicazione dei luoghi legati al video

disponibilità di podcast collegati al video

condivisione facilitata del video sui social

UNA RETE DI COLLABORAZIONI

MemoMi è un progetto realizzato da **ASSOCIAZIONE CHIAMALE STORIE**

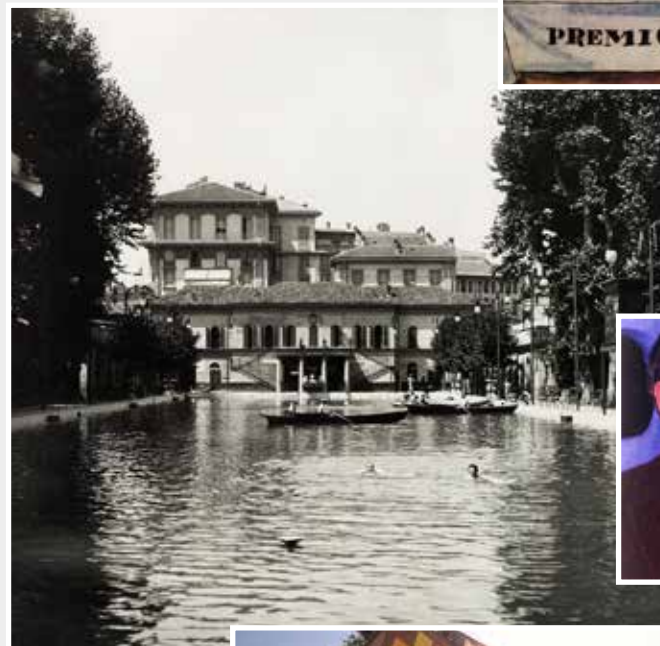
e sostenuto da **FONDAZIONE PASQUINELLI**

si avvale del **PATROCINIO Comune di Milano**
Milano è memoria

e del patrocinio dell'**ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVISTI DELLA PROVINCIA DI MILANO**

MemoMi ringrazia i seguenti archivi, enti ed associazioni per la collaborazione nella realizzazione dei servizi video:

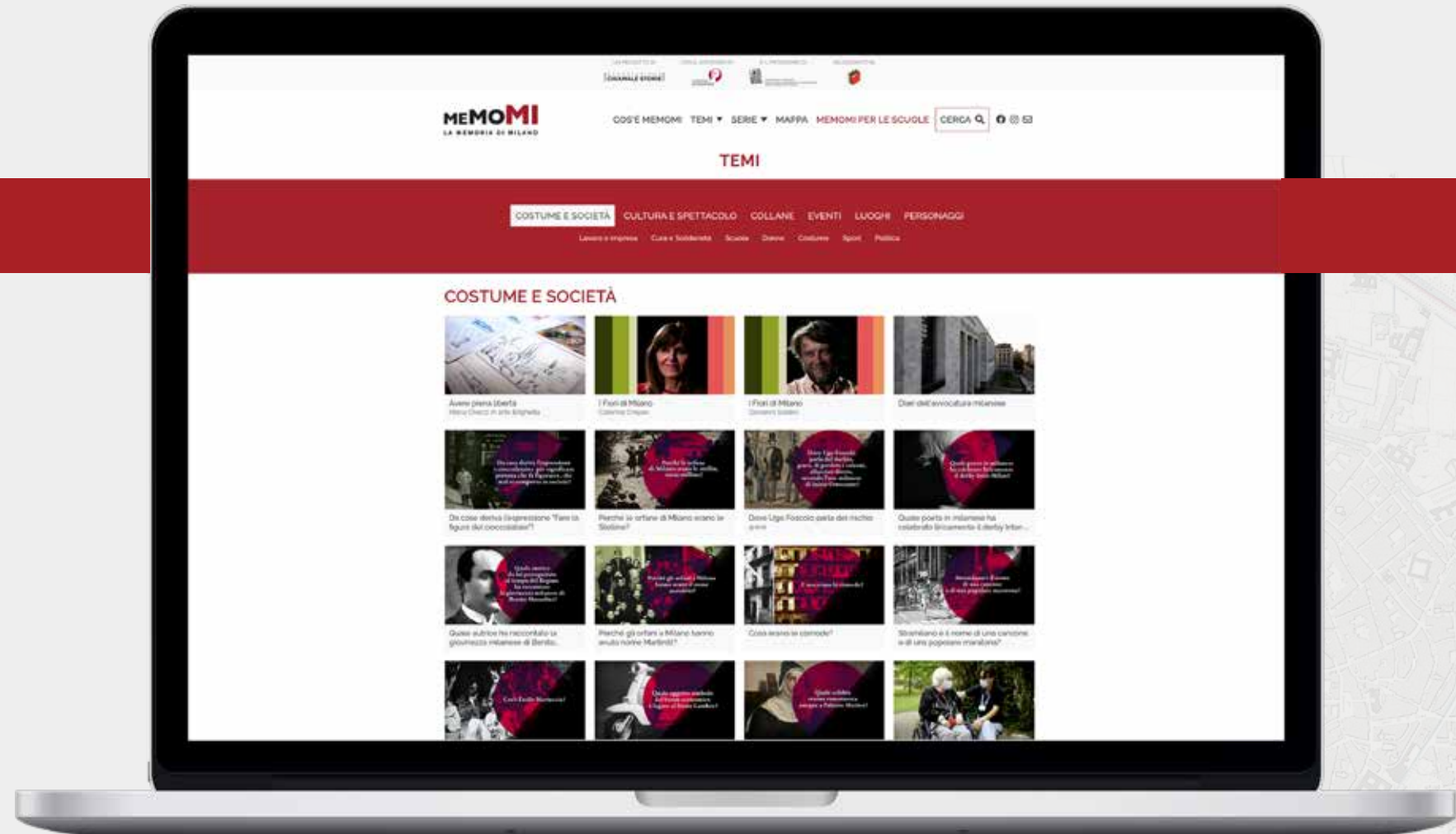
Centro Documentazione Alfa Romeo
Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord
Fondazione Bagatti Valsecchi ONLUS
Fondazione Cineteca Italiana
Fondazione ISEC
La Triennale di Milano
Museo Lab6 Milano Sud Ovest
Museo Martinitt e Stelline
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
Touring Club Italiano
Ultrafragola Channels
Veneranda Fabbrica del Duomo



Renzo, salito per un di que' valichi sul terreno più elevato, vide quella gran macchina del Duomo [...] e si fermò su due piedi, dimenticando tutti i suoi guai, a contemplare anche da lontano quell'ottava meraviglia di cui aveva tanto sentito parlare fin da bambino.

- ALESSANDRO MANZONI

IL CATALOGO



ALCUNI ESEMPI DAL CATALOGO MEMOMI

MILANO SUL GRANDE SCHERMO

Apparentemente lontana dalla grande produzione cinematografica dei decenni d'oro, Milano è la città in cui sono cresciuti grandi talenti e che celebri registi hanno scelto per raccontare le loro storie.



LA CASA EDITRICE DEL PAESE

Libri, quotidiani, riviste: una storia di carta, imprenditoria e talent scouting che affonda le sue radici nel tempo e che, negli ultimi due secoli, ha fatto di Milano la capitale dell'editoria italiana.



MUSICA IN CITTÀ

La città della Scala e dei concerti a San Siro: dai Beatles, che suonarono al Vigorelli nell'estate del '65, a Giuseppe Verdi, che si spense e riposa ancora qui. Milano è anche città di musica.



I POPOLI A MILANO

Non solo Visconti e Sforza: la storia di Milano è anche quelle delle grandi comunità straniere che nel corso dei decenni, talvolta dei secoli, si sono stabilite nel capoluogo lombardo e hanno inciso profondamente sulla sua identità cittadina.



Lo stile di Milano lo sintetizzerei con tre D:
discrezione, disciplina, dovere.

- GIORGIO ARMANI



**L'ISTITUTO ORSOLINE
DI SAN CARLO**



LA ZANZARA DEL '66



STRAGE DI GORLA



FONDAZIONE ISEC



**FONDAZIONE
FRANCO ALBINI**



**FONDAZIONE
ACHILLE CASTIGLIONI**



SANT'AMBROGIO



**SAN MAURIZIO AL
MONASTERO MAGGIORE**
La "Cappella Sistina" di Milano



**LA CHIESA DI SANTA MARIA
PRESSO SAN SATIRO**



TELEMILANO 58



PIERO OTTONE
I miei giorni al Corriere



BRUNO AMBROSI
La TV nasce a Milano

TRA I BANCHI

Gli istituti storici della città e i giornali che fecero la contestazione, le figure di docenti eminenti e la guerra che piombò fin sui banchi: storie di scuole e di studenti nella Milano dell'educazione.

GLI ARCHIVI DELLA MEMORIA

La memoria è profonda ma fragile, legata ai supporti ma anche alle persone. MemoMi entra negli archivi storici e offre uno sguardo privilegiato dei luoghi dove si conservano la memoria e le radici del nostro presente.

LE CHIESE DI MILANO

Duemila anni di storia del cristianesimo hanno lasciato tracce significative a Milano. Un viaggio alla scoperta delle chiese che costellano la città, dagli edifici sacri più famosi a veri e propri gioielli nascosti.

MASS MEDIA A MILANO

La nascita del Corriere della Sera, le prime trasmissioni RAI dalla Torre Branca, ma anche la prima radio libera e Luca Comerio, il primo cineoperatore che l'Italia ha avuto. La storia della comunicazione dal punto di vista di Milano.

Ci sono città di evidente bellezza che si danno a tutti, e altre segrete che amano essere scoperte. Milano appartiene a questa specie.

- CARLO CASTELLANETA

LA MILANO DEGLI ARTISTI

Le storie, i luoghi e i percorsi delle personalità che, attraverso i secoli, hanno fatto di Milano uno dei centri artistici più importanti a livello nazionale.



SEGANTINI A MILANO



ADOLFO WILDT
Senza pace e senza bellezza



DAL TAGLIO AL SEGNO
*La pittura a Milano
da Fontana a Ferrari*

IL FEMMINISMO A MILANO

Da una scuola di provincia alle manifestazioni che hanno segnato un secolo. Il racconto appassionante di Lea Melandri, una protagonista del femminismo milanese, tra lotte e sacrifici per conquistare i diritti della donna.



LA LIBRERIA DELLE DONNE



IL FEMMINISMO A MILANO
Sesso e politica



IL FEMMINISMO A MILANO
Arrivo a Milano

CONOSCI MILANO?

I mille volti della città e le sue storie più segrete. Luca Scarlini ci racconta tutto ciò che bisogna sapere del capoluogo lombardo e svela - anche a chi crede di conoscerla bene - una Milano tutta da scoprire...



**QUAL È L'UNICA ARCHITETTURA
SUPERSTITE DELL'ESPOSIZIONE
UNIVERSALE DEL 1906?**



**COSA ERANO
LE CÒMODE?**



**QUALE POETA MILANESE HA
CELEBRATO LIRICAMENTE
IL DERBY INTER-MILAN?**

LA MILANO CHE PRODUCE

Storie di artigiani e imprenditori visionari, di artisti in fabbrica e aree industriali, storie di laboratori e successi made in italy: Milano, che quando lavora, traccia strade di avanguardia professionale per il Paese.



GUALTIERI MARCHESI
Cucina e Arte



ALLA MANIERA DI JOLE



EUFEMIA BRANCATO
Passione teatrale

O mia bela Madunina che te brillet de lontan
tuta d'ora e piscinina, ti te dominet Milan.

- GIOVANNI DANZI



GIANCOLOMBO
Tra scoop e poesia



GABRIELE BASILICO
Misuratore di spazi



SERGIO LIBIS
L'apparente casualità



GIOTTO STOPPINO
Il disegno della materia



ACHILLE CASTIGLIONI
Il disegno inevitabile



NANDA VIGO
Il disegno della luce



IL VELODROMO DEI MILANESI



QUANDO IN VIA PALERMO SI GIOCAVA ALLA PELOTA



L'ALTRA METÀ DEL CAMPO



L'ASILO MARIUCCIA
Il riscatto, oltre il modo di dire



LEZIONI DI STORIA
Luigi Mangiagalli, il medico



DON GINO RIGOLDI
Diario di un prete di strada

SCATTI MILANESI

Le storie, i ricordi e i successi di chi ha raccontato la città di Milano attraverso i suoi scatti, sempre con un'idea della realtà ben chiara in mente: le biografie dei fotografi di Milano.

STORIE DI DESIGN FIRMATO MILANO

Creato da architetti e designer, promosso e coltivato da istituzioni uniche nel panorama artistico, celebrato dalle esposizioni internazionali: profili e storia del design italiano con capitale Milano.

A TUTTO SPORT

Luoghi e leggende dello sport cittadino, che molto spesso sono diventati icone internazionali. Una storia che in alcuni casi risale a ben prima del Novecento e che è fatta anche di tradizioni e imprese familiari.

LA MILANO CHE NON LASCIA SOLI

È un volto poco noto della metropoli: donne e uomini che si spendono per gli altri, volti e mani tese per una storia di speranza e riscatto oltre le tante povertà. Un patrimonio immateriale utile per costruire un domani condiviso.

Ma, dico, se i milanesi, a Milano, quando c'è la nebbia, non vedono, come si fa a vedere che c'è la nebbia a Milano?

- TOTO

MILANESI DELLA STORIA

I loro nomi sono sui libri di storia: vie e piazze della città sono dedicate a loro. Brevi biografie dei milanesi, di nascita o d'adozione, che hanno lasciato il segno nella Storia.



PAGINE LETTERARIE A MILANO

La città del "Caffé" e degli altri salotti letterari, ma anche la capitale dell'editoria e la metropoli immortalata dagli scrittori: Milano vive nelle pagine di alcune delle migliori penne italiane e internazionali.



CASE D'ARTE

Luoghi affascinanti e nascosti nel centro di Milano. Le case-museo sono tutte accomunate dalla generosità dei loro proprietari, che, attraverso il collezionismo, hanno fatto delle loro stesse dimore opere d'arte.



FIORI DI MILANO

"A Milano non crescono fiori" cantava Gino Paoli nel 1964. Incontriamo la gente che ancora oggi lascia un segno e fa fiorire di possibilità e creatività la città. Che rapporto ha con Milano?



Per capire Milano bisogna tuffarvi dentro.
Tuffarvi, non guardarla come un'opera d'arte.



**IL MUSEO
DEL NOVECENTO**



**IL MUSEO DELLA
PIETÀ RONDANINI**



IL MUDEC



**BRAMANTE E LA SUA CERCHIA
A MILANO E IN LOMBARDIA
1480 -1500**



I MOTI DEL 1898



**PIAZZA FONTANA
I funerali che salvarono
la democrazia**



**IL SISTEMA TEATRALE
DI MILANO**



**PAOLO GRASSI
Senza un pazzo come me**



**QUARANT'ANNI DI
TEATRO OUT OFF**



MILANO ALTA



LA MILANO DI GIO PONTI



LE ACQUE DOLCI A MILANO

I MUSEI A MILANO

Gli spazi nei quali sono conservate le meraviglie della città, la sua storia dai momenti più gloriosi a quelli più bui e dolorosi. MemoMi propone una passeggiata virtuale tra i capolavori in museo e i musei da capolavoro.

LA STORIA PASSATA DA QUI

La storia di una città che ha fatto la Storia. Ripercorriamo gli eventi più celebri e quelli meno noti che hanno segnato la comunità milanese e, molto spesso, quella dell'Italia intera.

PASSIONI TEATRALI

Il palcoscenico a 360 gradi: dai volti di chi si è lasciato consacrare dalle scene, a quelli che hanno sempre lavorato dietro le quinte. Il teatro fatto di passione e di lavori, di luoghi e di capolavori, di storie lunghe tutta una vita.

PERCORSI DI ARCHITETTURA

Una passeggiata per riscoprire la Milano dei grandi architetti: da Piermarini a Gio Ponti passando per Portaluppi, Caccia Dominioni e gli artefici della ricostruzione nel dopoguerra. Una serie realizzata con l'Ordine degli Architetti di Milano.

A Milano tutto era regolato sul denaro.
Nei bar dicevano "cappuccio" per cappuccino:
si risparmiava qualche sillaba.

LA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE

I cambiamenti urbanistici che hanno interessato una delle città più stratificate d'Italia: da Napoleone all'Unità d'Italia, dal Ventennio alla ricostruzione dopo i bombardamenti, dagli anni del boom alla riqualificazione delle grandi aree industriali.



MILANO SEGRETA

Nascosta dietro ai cancelli dei palazzi, a volte seppellita addirittura nel sottosuolo: la Milano segreta è un luogo sorprendente e affascinante, una città invisibile e spesso sconosciuta ai suoi stessi abitanti.



GLI ARTIGIANI DI MILANO

Nomi poco altisonanti, forse, ma non meno importanti per la memoria collettiva. Le storie degli artigiani storici, che con il loro sapere e il loro lavoro hanno mantenuto in vita mestieri che sono tuttora patrimonio immateriale della città.



MILANO AL FEMMINILE

Una serie di ritratti al femminile. Donne che a Milano si sono cimentate nei campi dell'arte, della cultura e dello sport, riuscendo sempre a lasciare il segno.



CASE HISTORIES



PROGETTI SUL TERRITORIO

Nel corso degli anni MemoMi ha realizzato alcuni progetti speciali sul territorio, che oltre alla produzione di documentari, prevedevano **iniziative culturali a latere**. Qui alcune case histories.



LA MILANO DEGLI IMPERI

Tre documentari dedicati alle dominazioni spagnola, austriaca e francese che tanto hanno cambiato il volto della città. Nato come progetto di MemoMi, La Milano degli Imperi è stato poi diffuso su Sky Arte e proiettato presso il Milano Design Film Festival, la Società del Giardino e l'Ordine degli Architetti di Milano.

[GUARDA LA PRESENTAZIONE](#)



MILANO MODERNA I grandi architetti

Cinque documentari dedicati a tre protagonisti dell'architettura milanese (Gio Ponti, Giovanni Muzio e BBPR) e a due tematiche architettoniche predominanti nella storia della città: la ricostruzione del dopoguerra e lo sviluppo delle case popolari. La serie è stata proiettata presso la sede dell'Ordine degli Architetti in diverse serate, ciascuna preceduta da un dibattito a tema.

[GUARDA LA PRESENTAZIONE](#)



PROGETTO PARTIGIANE 2.0 La libertà ha sempre vent'anni

Nel 75° Anniversario della Liberazione, per rafforzare la memoria storica legata alle vicende delle donne milanesi che hanno fatto la Resistenza, oltre a un documentario andato in onda su Sky Arte, è stato bandito un concorso pubblico per l'ideazione e la realizzazione di un monumento da dedicare a Milano, nella piazza intitolata alle Donne Partigiane (Quartiere Barona, Municipio 6).

[GUARDA LA PRESENTAZIONE](#)



TRE SCATTI X CENTO ANNI

Contest fotografico dedicato a Pigi Rabolini

Un concorso e una mostra fotografica per riflettere sulla città di Milano e sui cambiamenti avvenuti dai primi anni del Novecento a oggi.

[GUARDA IL VIDEO](#)

[GUARDA LA PRESENTAZIONE](#)

MemoMi intende essere sempre più un **motore di eventi sul territorio**: proiezioni, conferenze e mostre, nei teatri, nelle biblioteche, in università o musei sono occasioni per presentare al pubblico il patrimonio audiovisivo riportato alla luce e raccogliere nuovi spunti per arricchire la tv della memoria di Milano.

DALLA WEB TV ALLA TV

Alcune produzioni nate all'interno del progetto MemoMi hanno avuto anche un'ampia diffusione sui **canali televisivi Sky Arte e LaEFFE**, segno che la memoria di Milano è memoria d'Italia, **patrimonio di un intero Paese**. Di seguito alcuni esempi...

LEOPOLDO PIRELLI: IMPEGNO INDUSTRIALE E CULTURA CIVILE

La personalità dell'ultimo capitano di una stagione unica dell'industria italiana, visionario e senza paura del nuovo, ma anche schivo e poco mondano. A scandire il racconto, la voce di Toni Servillo, che legge il cosiddetto decalogo del buon imprenditore, la sintesi ultima del pensiero di Leopoldo, da dove emergono il forte senso di responsabilità nei confronti del Paese, dei collaboratori e dei dipendenti, ma anche l'umiltà e il poco attaccamento al comando.

IN ONDA SU 



ULTRA DORFLES

Un secolo del nostro presente racchiuso nella vita di un uomo. È quella di Gillo Dorfles, classe 1910, critico d'arte e di design, professore di estetica, ma anche medico, pittore, poeta e molto altro ancora. Un documentario per un ritratto di questo grande protagonista della nostra contemporaneità.

IN ONDA SU 



Il pregio e il limite di Milano
è quello di essere una città complicata, eterogenea:
ha il pregio di avere culture diverse e problematiche contraddizioni.



MISTERO BUZZATI

Scrittore di romanzi e racconti fantastici, giornalista del Corriere della Sera, scalatore in montagna, pittore di quadri narrativi, fumettista pop, poeta della morte... Sono molte le anime di Dino Buzzati e il documentario di MemoMi cerca di comprenderle tutte, partendo dalla sua ultima casa sui tetti di Milano, rimasta la stessa di allora. Lì si respira tutto Buzzati e il mistero che ha sempre caratterizzato le sue pagine, il suo senso della vita.

IN ONDA SU



PIAZZA FONTANA: I FUNERALI CHE SALVARONO LA DEMOCRAZIA.

Il 15 dicembre 1969, il giorno dei funerali delle vittime di Piazza Fontana, è un momento cruciale nella storia del Paese. Il silenzio delle 300mila persone sul sagrato del Duomo, in quella che sembra una Milano in ginocchio ma in realtà è una Milano sulle barricate, è il muro, il confine che la società civile contrappone alla deriva della violenza. Sono quei cittadini riuniti, senza bandiere politiche, senza slogan, a dire “no, di qui non passate” e a salvare la democrazia.

IN ONDA SU 

Duomo chi ti ha fatto?
Da quanti anni contempi le sciocchezze degli uomini?
Ti ricordi Napoleone, che ti ruppe le vetrate con i mortai?

- EMILIO DE MARCHI

MEMOMI PER LE SCUOLE



MEMOMI PER LE SCUOLE

Chi oggi è più minacciato dalla mancanza di memoria e dalla cancellazione delle radici sono i bambini, i ragazzi e i giovani. Per questo, sin da quando è nata, MemoMi si è posta l'obiettivo di diventare anche un importante **strumento educativo** per gli alunni delle scuole, soprattutto le **secondarie** di primo e secondo grado.

Una sezione della web tv, accessibile dall'home page, è totalmente dedicata alla didattica. Dopo essersi registrati gratuitamente, insegnanti e studenti possono **costruire playlist di video personalizzate**, utilizzabili durante le lezioni in aula o lo studio a casa.

01. Registrazione



02. Nuova playlist

Tutt el mond a l'è paes e semm d'accord,
ma Milan, l'è on gran Milan.

- ANONIMO

Inoltre la redazione di MemoMi, composta da autori/ giornalisti professionisti, è a disposizione delle scuole per:

- offrire **lezioni di storytelling** (in cui scoprire le fasi principali della produzione audiovisiva, dall'ideazione di un servizio fino al suo completamento) e **laboratori didattici**, con la possibilità di affiancare gli studenti nella **produzione di propri contenuti** audiovisivi, da poter poi diffondere anche sulla stessa web tv MemoMi;
- organizzare **incontri di proiezione e dibattito** con gli studenti a partire dai contenuti video presenti in piattaforma;
- **inserire la scuola in una rete** di collaborazione tra archivi, musei, istituzioni e fondazioni del territorio, per la realizzazione di progetti sul campo (ricerche d'archivio, incontri con esperti, visite didattiche...) o la promozione di iniziative didattiche proprie dell'Istituto.

Negli scorsi anni, i ragazzi delle medie dell'**ICS Milano Spiga** hanno realizzato due video sul Giardino dei Giusti e sull'Orto Botanico di Brera.

Gli alunni del **Liceo Classico "A. Manzoni"** hanno dedicato due documentari alle comunità cinese e svizzera della città.

Quelli del **Liceo Artistico delle Orsoline di San Carlo** hanno raccontato la storia del loro Istituto, sorto tra i primi in Italia per l'educazione delle ragazze povere.

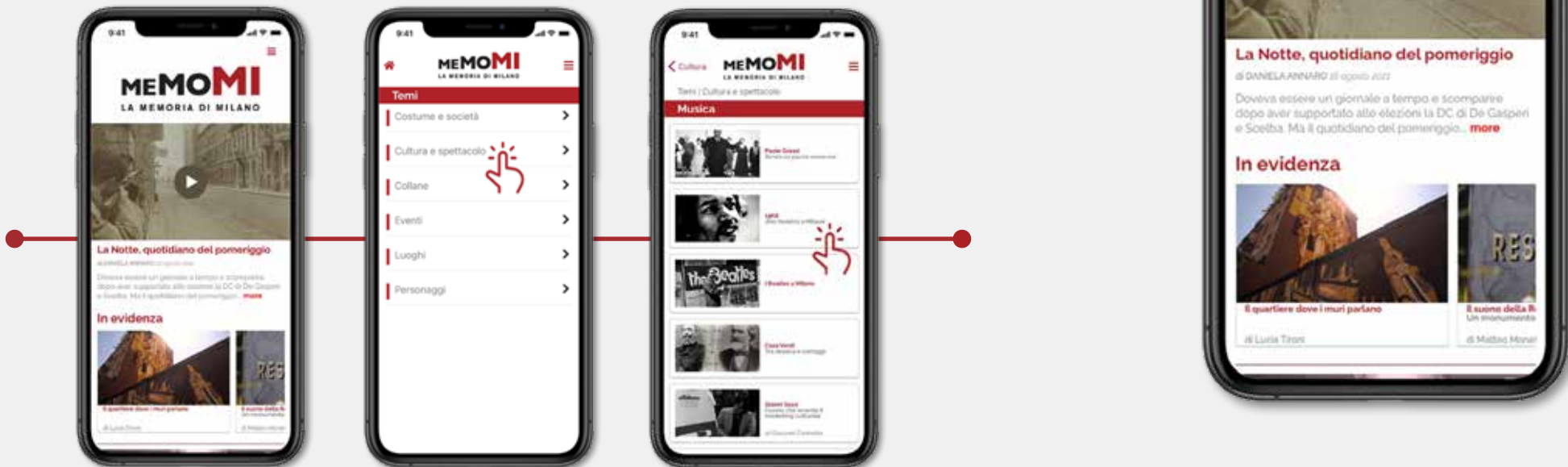


Il milanese [...] ama l'ufficio con calore sentimentale, è infelice se è lontano, a meno che, la sera e un mese all'anno, al mito del lavoro non subentri il mito gemello: quello del "divertirsi".

E A BREVE... L'APP DEDICATA

L'Associazione Chiamale Storie, grazie al contributo economico del **Comune di Milano** (Progetto "Milano è Memoria"), sta arricchendo l'offerta culturale della web tv MemoMi attraverso la realizzazione di un'**app dedicata**, a breve disponibile per sistemi **Android** e **iOS**.

È un ulteriore passo verso una maggiore reperibilità dei contenuti e per una loro **fruizione crossmediale**, visto il sempre più intenso ricorso alle nuove tecnologie dell'audiovisivo nel settore culturale.



Tutte queste sere sono andato, verso l'una del mattino, a rivedere il Duomo di Milano. Questa chiesa, rischiarata da una bella luna, offre uno spettacolo di bellezza straordinaria ed unica al mondo. L'architettura non mi ha mai offerto simili sensazioni.

Associazione Chiamale Storie
MemoMi - La memoria di Milano
www.memomi.it
Piazza Castello, 24 - 20121 Milano
02.78622900
redazione@memomi.it
segreteria@chiamalestorie.org

MEMOMI
LA MEMORIA DI MILANO

UN PROGETTO DI

ASSOCIAZIONE
CHIAMALE STORIE

CON IL SOSTEGNO DI



PATROCINIO



Comune di
Milano



Milano è memoria

E IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
PUBBLICITÀ, PEDIAGOGIA E COMUNICAZIONE
DIRETTORE RESPONSABILE: DR. LAURENZA DI MILANO

SELEZIONATO IN

